

Al-sada : arda ibriyya yawmiyya


BnF Gallica

ES-SAADA
Rue Delcassé
RABAT
Vendredi 18 Janvier 1952
N° 8.355
49me Année

الاشتراكات { لسنة 1.700 فرنك / لنصفها 900 فرنك
الاعلانات { يتفق فى شانها مع الادارة او وكالة الاعلانات المغربية
ثمن العدد 10 فرنكات

السعادة
جريدة يومية اخبارية

الادارة { شارع دلكاسي عمارة لسكوف امام المحطة الحديدية صندوق البريد 65 } الرباط
تليفون { 93.48 الشيك البريدى الرباط — 95.03 العنوان التلغرافى السعادة الرباط
8.355

الجمعة
20 ربيع الثانى عام 1371
18 يناير سنة 1952
السنة 49

رئيس التحرير: محمد المريني

بعد ازدياد ولى عهد مصر

القاهرة (17 يناير – ف.ب.) شاهد قصر عابدين الذى يقيم به منذ ما يقرب من شهر جلالة الملك فاروق والملكة ناريمان فى انتظار حادث سعيد قدوم آلاف من الزائرين منذ صباح امس الاربعاء لتهنئة العاهل بازدياد ولى العهد الامير احمد فؤاد . وقد ولد الامير على الساعة السادسة وعشرين دقيقة صباحا وسبق باسبوعين الوقت الذى حدده الطبيب وفاجأ النبا السار الاسرة المالكة كما فاجأ الحكومة والشعب . فلم تقم الحفلات المعتادة فى مثل هذه الظروف والتى امتاز بها ازدياد المواليد الاسبقين واغفل النوم على الخصوص اطلاق المدافع التقليدية.

وقد اطلع الجمهور على النبا السار بواسطة الراديو الذى كرر عدة ساعات وبعد كل دقيقتين نبا ازدياد ولى العهد . وفي الحين دعى مديرو جميع المدارس رسميا لمنح عطلة يومين للتلاميذ . وأوقف العمل فى الوزارات والادارة العامة بينما توجه كبار الموظفين الى قصر عابدين لتسجيل اسمائهم فى سجل التشريفات .

ولى عهد مصر يحمل لقب « امير الصعيد »

يفيد مرسوم ملكى نشر يوم الاربعاء ان ولى عهد مصر احمد فؤاد سيحمل من الان فصاعدا لقب « امير الصعيد » واعلن مرسوم ثان رسميا لرئيس الوزارة رفعة مصطفى النحاس باشا عن ازدياد ولى العهد .

المجلس الوزارى يتخذ تدابير احسانية

ومن جهة اخرى انعقدت جلسة وزارية استثنائية فى الصباح وقررت ما يلى :

1) سيكون يوم الخميس عيدا فى مجموع المملكة .

2) ستوزع 30.000 جنيه (30 مليون فرنك) على اسر الشهداء وجرحى قنال السويس .

3) سيحمل مركزان اجتماعيان اسم « الامير احمد فؤاد » وسيفتحان بالقاهرة والخرطوم .

4) جميع الطلبة الذين لم يدفعوا لحد الان واجباتهم المدرسية والجامعية سيعفون من ادائها .

5) سيمنح مبلغ عشرة جنيهات لكل طفل ولد يوم الاربعاء من نفس اليوم الذى ولد فيه الامير وذلك فى مجموع التراب المصرى .

6) استدعاء البرلمان للاجتماع يوم السبت .

اسعاف المولودين والامهات اللواتى وضعن فى نفس اليوم

وفى نفس الوقت أعلن مجلس بلدية القاهرة من جهته عن منح هدية تبلغ خمسة جنيهات لجميع الاطفال المولودين بالعاصمة وعن توزيع الثياب على الامهات اللواتى ولدن فى هذا اليوم وعلى جميع الاطفال الفقراء واليتامى وعن توزيع ملبوسات على 6000 أسرة فقيرة . وزيادة على ذلك صدرت الاوامر للمجازر باعداد 5000 كيلو من اللحم لتوزيعها على المطاعم الشعبية .

وحشدت المؤسسات الخيرية موظفيها للقيام بزيارة جميع مستشفيات القطر . وسينال المرضى حلويات وسجاير ومواد غذائية .

الشعب يحتفل بحماس لازدياد ولى العهد

وقد نسى السكان فجأة جو الماسى المخيم على العاصمة من جراء الماتم المتوالية للطلبة المستشهدين فى المعارك ضد الانجليز وأخذوا يحتفلون بحماس بازدياد أمير الصعيد وهو اللقب الذى حمله الملك فاروق الى أن صعد على العرش .

انعامات ملكية

وأنعم جلالة الفاروق برتبة الباشوية على الاستاذ ابراهيم مجدى أستاذ دراسات الانساب بجامعة فؤاد الاول وبرتبة البك على السيد عبد الحليم مساعده اللذين أشرفا بعنايتهما على ازدياد الوليد الملكى .

المغرب يشارك في التنويه

بروح فقيد فرنسا المريشال دى لاتر دى تاسينيى

الرباط (17 يناير – لمراسلنا) شارك المغرب نهار امس الاربعاء فى الحفلات الدينية المقامة بفرنسا تكريما لروح الفقيد المريشال دى لاتر دى تاسينيى حيث كانت الاعلام الفرنسية والمغربية منكوسة فوق المؤسسات العمومية وفى الساعة التاسعة والنصف اقيم قداس بالكتدرائية الكبرى بالرباط حضره كبار القوم وعلية الشخصيات من فرنسيين ومغاربة وقد لوحظ من بين المشاركين فى هذا الاحتفال الدينى سعادة الوزير المفوض المعتمد بالاقامة العامة الم دى بليسون والكاتب العام للحماية الم هوتان وغيرهما من رجالات الاقامة العامة .

كما اوفد المخزن الشريف للمشاركة فى الحفل صاحب الفضيلة العلامة السيد الحاج محمد الحجوى وزير العدلية بالنيابة عن صاحب الدولة الصدر الاعظم ومعالى وزير القصور السلطانية الفقيه السيد محمد معمرى وشوهد من بين الحضور كذلك سعادة باشا الرباط الهمام السيد الحاج العباس التازى وسواهم من الشخصيات المغربية والفرنسية .

اليانصيب الوطني

سحب القسط 2

الرقم الاخير	الاعداد الفائزة	قدر الجائزة A	قدر الجائزة B
1	1	1 000	1.000
	711	4 000	6 000
	951	10.000	15 000
	7001	75.000	80 000
	10421	100 000	100 000
	02591	100 000	100 000
	086571	1.000 000	500.000
	000721	1 000 000	500 000
	004641	2.300 000	800 000
	051421	2.300 000	800 000
	285911	7.000 000	1.500.000
2	72	1.500	2.500
	42	1.500	2 500
	6852	15 000	20 000
	6612	20 000	40 000
	90772	300 000	200.000
	59022	500 000	300 000
3	3693	15 000	20 000
	9243	30.000	50 000
	01593	300.000	200 000
	50113	500 000	300.000
4	514	6.000	9.000
	3924	15 000	20 000
	62854	600 000	400 000
	066264	10.000.000	3.000.000
5	35	2.000	3.000
	3905	40 000	60 000
	350215	1.200 000	60.000
6	4896	30 000	50 000
	96386	100 000	100 000
	14656	100.000	100 000
7	2037	30.000	50 000
	57787	100 000	100.000
	73697	500.000	300 000
	325017	4.000 00	1.000.000
	248207	15.000 000	8.000.000
8	658	7.000	12.000
	2128	40 000	60.000
	46508	300 000	200 000
	261788	1.000 000	500.000
9	549	3.000	5.000
	369	5 000	8 000
	3899	20 000	40 000
	8019	20.000	40 000
	40989	100 000	100 000
	139639	1.000 000	500 000
	115579	1.000.000	500.000
0	0	1.000	1.000
	90	2.500	4 000
	4980	40.000	60 000
	1870	50 000	70.000
	360930	1.200 000	600 000
	237110	1.200.000	600 000
	311720	1.200 000	600.000

الم ايدكار فور يقبل مهمة تشكيل الوزارة الفرنسية

سيتقدم امام المجلس الوطنى يوم الخميس لطلب التنصيب

باريس (17 يناير) توجه الم ايدكار فور مساء يوم الاربعاء لقصر الاليزى لاطلاع فخامة رئيس الجمهورية على قبوله مهمة تشكيل الوزارة الفرنسية وطبقا لمقتضيات الدستور يتعين على الم ايدكار فور ان يحصل قبل ذلك على تنصيب المجلس الوطنى له باغلبية مطلقة تبلغ الان 314 صوتا. ويومه الخميس على الساعة الرابعة ظهرا سيتقدم الم ايدكار فور امام المجلس الوطنى والمعتقد على العموم انه بتاييد الراديكاليين والحركة الجمهورية الشعبية والاشتراكيين سينال بدون صعوبة الاغلبية المرغوب فيها .

ترجمة الم ايدكار فور

ولد الم ايدكار فور سنة 1908 وبعد ما انهى دراساته فى الحقوق واحرز الدكتوراه فى الحقوق نجح نجاحا باهرا فى المحاماة .

ونلاحظ ان الم ايدكار فور متخرج ايضا من مدرسة اللغات الشرقية بباريس . وقد بدأ حياته السياسية بالجزائر التى عمل فيها مع حكومة الجنرال دوكول وانتخب نائبا سنة 1946 وبعد ما شغل عدة مناصب فى لجان العدلية والمالية وبالمنظمة الامية عين كاتبا للدولة بالمالية فى يبراير 1949 وفى يونيه 1951 صار وزيرا للعدلية فى وزارة الم بليفن .

ويقضى الم ايدكار فور اوقات فراغه فى كتابة روايات بوليسية ينشرها تحت اسم مستعار .

الحالة فى تونس

وقوع حوادث ظهر الاربعاء ببنزرت

وقعت ببنزرت ظهر الاربعاء حوادث اسفرت عن 14 جريحا بمناسبة محاكمة انصار للدستور الجديد كانوا قد اعتقلوا يوم الثلاثاء فى قرية بجة لقيامهم بمظاهرة غير ماذون بها . وقد اصطدم الجمهور المتجمع امام المحكمة برجال الشرطة . وتفيد وكالة فرانس بريس بان المتظاهرين القوا قنبلتين يدويتين على رجال الشرطة ولكن القنبلتين لم يحسن القاؤهما فوقعت على المتظاهرين واصابت 14 شخصا بجروح .

حوادث جديدة فى صباح الخميس بفيريفيل فى احواز بنزرت

وقعت حوادث جديدة صباح يوم الخميس بفيريفيل فى احواز بنزرت واعلن من مصدر رسمى انها اسفرت عن 15 جريحا فى حالة خطيرة من بينهم كومسير الشرطة ولم تسفر الحوادث عن قتلى .

بيد ان اوساط الدستور الجديد تقول ان هذه الحوادث خلفت قتيلا واحدا و 15 جريحا .

الحكومة تمنع مؤتمر حزب الدستور الجديد ولكن منظميه ينوون عقده رغم ذلك

علم ان مؤتمر حزب الدستور الجديد المقرر عقده بتونس يومى 18 و 19 يناير قد منعته السلطات غير ان الاوساط الدستورية تؤكد بان هذا المؤتمر سينعقد يوم الجمعة رغم المنع الحكومى وقد احيط مكان الاجتماع بالكتمان .

الكاتب العام للحماية يستقبل قدماء تلاميذ المدرسة المغربية الادارية

الرباط (17 يناية – لمراسلنا) حظى أخيرا أعضاء مكتب ادارة جمعية قدماء تلاميذ المدرسة المغربية الادارية بمقابلة سعادة الكاتب العام للحماية الم جورج هوتان .

وكان جناب خليفته الم ايمانويل دوران حاضرا أثناء هذه المقابلة التى كانت الغاية منها السعى لتحسين الحالة الادبية والمادية للموظفين المغاربة خريجى المدرسة المغربية الادارية .

حول مأساة الكنيسة القبطية بالسويس

رفعة النحاس باشا يعتذر من جديد للبطريرك القبطى

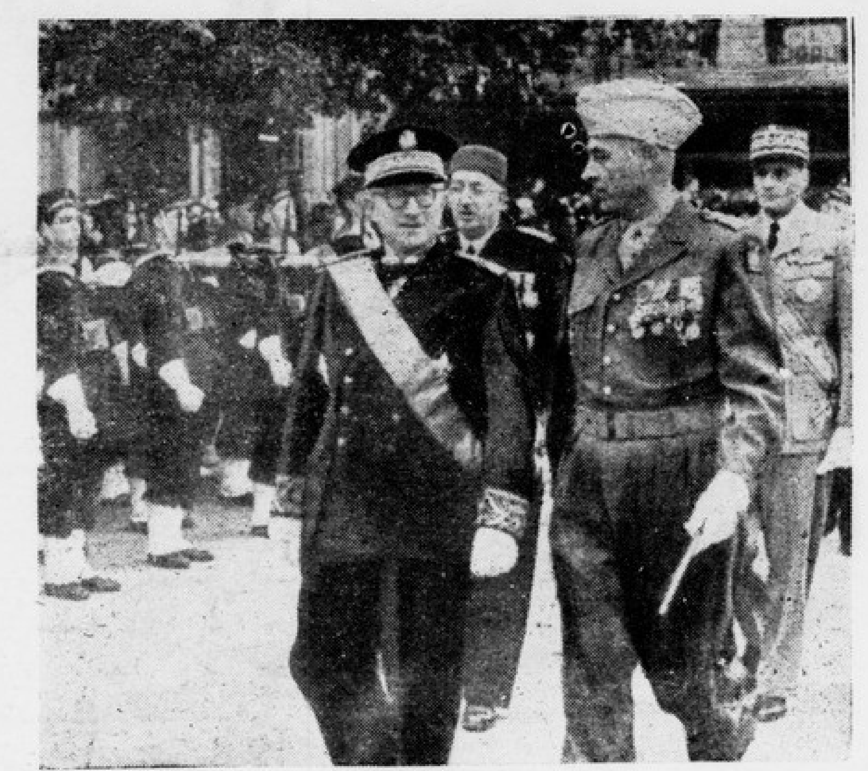
القاهرة (17 يناير – ف . ب) للمرة الثانية قام أمس رفعة الوزير المصرى الاول السيد مصطفى النحاس باشا بزيارة البطريرك القبطى من جديد وأعرب له عن أسفه على الحوادث الاخيرة التى وقعت فى السويس

«ستضرب الحكومة بمزيد القساوة على ايدى جميع اللذين شاركوا فى هذا الاعتداء الجنائى»

هذا ما وقع تاكيده أمس للبطريرك حسب ماجاء فى تصريح أفضى به رفعة الوزير الاول مصطفى النحاس باشا لارباب الصحف على اثر هاته الزيارة .

وبعد ما وجه رئيس الحكومة نداء يحث فيه على الاخاء والمودة بين عنصرى السكان اللذين «كانا أساسا لنهضة مصر» وصف الوزير الاول «بالخيانة» عمل اولئك الذين «يسعون وراء استغلال هذا الحادث المنفرد لاحداث شقاق بين الاقباط والمسلمين والمس بسمعة البلاد» .

الم دى هوتكلوك بتونس



بمجرد نزول مجادة مقيم فرنسا العام الجديد الم دى هوتكلوك بالتراب التونسى قام بزيارة صاحب الجلالة ملك البلاد سيدى احمد باشا باى . وتمثله الصورة عند خروجه من قصر حمام الانف يستعرض الجنود .

الباكستان والقضية التونسية

كراتشى (17 يناير – ف.ب.) يذكرون فى المحافل المختصة بمدينة كراتشى ان معالى السيد ظفر الله خان وزير خارجية الباكستان هو الذى ستثار فيه بمجلس الامن من سيعرض القضية التونسية على مجلس الامن ام لا .

ويؤكدون فى كراتشى ان هذا القرار ينتظر اتخاذه فى الوقت الذى ستثار فيه بمجلس الامن من جديد قضية الكاشمير الرئيسية فى نظر الباكستان ، والهدف المنوى الوصول اليه قبل كل شئ فى نظر الحكومة الباكستانية هو ارغام الهند على قبول تحكيم المنظمة الامية بشان اجراء عملية تجريد الكاشمير من السلاح .

وتصرح نفس المحافل بان الدول الاسلامية ومصر على الخصوص لم تعزز وجهة نظر الباكستان تعزيزا مهما حول قضية الكاشمير . وعليه فان حكومة كراتشى تحتفظ ببعض الحرية حيال العالم العربى ويمكنها مهما كانت قوية النزعة الشعبية المناصرة لتحرير الشعوب الاسلامية ان تركز سياستها على اساس مصالحها الخاصة .

وبصفتها منخرطة فى رابطة الشعوب البريطانية فيتعين عليها كما يقولون ان تراعى الراى الانجليزى بينما لا يسوغ لها ان تهمل وحدها حسن ارادة فرنسا ما دامت مشكلة الكاشمير لم تسو لذا ينتظرون فى كراتشى ان توثر مختلف هذه العناصر على قرار معالى السيد ظفر الله خان بشان الايالة التونسية .

ايطاليا

جلالة الملك طلال الاول يستقبله وزير ايطاليا الاول

روما (17 يناير) وصل أمس الى روما جلالة ملك الاردن صحبة الملكة زين والاميرة فاطمة عمته ونجليه الاميرين محمد وحسن ونزل فى ضيافة رئيس الجمهورية الايطالية الم اينودى وقد كانت المحطة مزينة بالاعلام الاردنية والايطالية والجنود ضاربة صفوفها لاداء مراسيم التحية . وقد استقبل الملك طلال الم دوكاسبيرى رئيس الحكومة الايطالية صحبة عقيلته .

ايران

تجار طهران وصناعها يطلبون من الحكومة اغلاق المؤسسات الثقافية الاجنبية

طهران (17 يناير – ف . ب) طلب تجار طهران وصناعها من الدكتور مصدق اغلاق المؤسسات الثقافية الاجنبية بطهران بدعوى الدفاع عن استقلال البلاد . ويعزز هذا الطلب الزعيم الدينى السيد اية الله القشانى

وغير خاف أن لفرنسا وانجلترا والولايات المتحدة وروسيا مؤسسات ثقافية فى ايران تشتمل على خزانات زاخرة بالكتب وعلى معاهد لدراسة اللغات .

ويدل طلب تجار طهران وصناعها على رغبة الفارسيين فى ابعاد كل ثقافة اجنبية عنهم .

الكارات المقلة 15 راكبا فاكثر يجب ان تجهز بآلة لتسجيل سرعة السير قبل فاتح مايو 1952

الرباط (17 يناير – ق.ع.) يقضى قانون السير الجارى به العمل فى المغرب على كارات نقل المسافرين ، اذا كانت تسع 15 راكبا على الاقل ، ان تكون مجهزة بآلة لتسجيل سرعة السير من نوع مقبول من لدن مدير الاشغال العمومية .

فننبه والحالة هذه ارباب الكارات التى تسع 15 راكبا فاكثر الى :

ان انواعا مختلفة من آلات تسجيل السرعة يوميا او اسبوعيا قد حظيت بالقبول من لدن مدير الاشغال العمومية (فيتعين طلب المعلومات والبيانات عند الحاجة من مصلحة النقل البرى فى الرباط) .

وانه حيث اصبح الان من المتيسر شراء آلات تتوفر فيها الشروط المطلوبة صار من المتعين على ارباب الكارات ان لا يتوانوا فى نصب تلك الاجهز فى مركباتهم .

فقد تلقى اعوان شرطة الطرق الراجع امرهم الى ادارة الاشغال العمومية تعليمات للتفتيش – وعلى الاخص ابتداء من فاتح مايو 1952 – عن وجود وجودة استعمال آلات تسجيل السرعة فى الكارات المتحدث عنها .

روسيا السوفياتية

تضييق جديد على تنقلات الديبلوماسيين الاجانب

موسكو (17 يناير – ف . ب) أعلن وزير خارجية الاتحاد السوفييتى أن تنقلات الموظفين الديبلوماسيين الاجانب ستحدد فى قطر دائرة يبلغ 40 ك.م حول موسكو .

ومنع عليهم الدخول لازيد من 12 مدينة زيادة عن النواحى الممنوع عليهم دخولها من قبل . ومن المدن التى لايمكن للديبلوماسيين زيارتها: خركوف واومسك وتومسك وبريانسك وكوميل واوريل وياكونسك .

منظمة الامم المتحدة

مجلس الامن يستانف مناقشة قضية الكاشمير

باريس (17 يناير – ر) يجتمع مجلس الامن يومه لاستئناف مناقشته حول قضية الكاشمير الذى يتنازع بشأنه الباكستان والهند منذ عام 1948 .

اسبانيا

الخليفة السلطانى بتطوان فى ضيافة الجنرال فرانكو بمدريد

مدريد (17 يناير – ف.ب.) وصل سمو الخليفة السلطانى بتطوان الى مدريد .

وقد اوضحت مذكرة وقع تسليمها للصحافة « ان سمو الخليفة بالمنطقة الاسبانية فى المغرب قدم بدعوة من سعادة رئيس الدولة فى سفرة خصوصية. وجاء سموه مرفوقا بجناب حاجبه السيد محمد بريشة ورئيس بلاطه المدنى السيد البشير » .

لاول مرة ستنظم دولة النيبال هذه السنة

انتخابات لتاليف مجلس تشريعى

دلهى الجديدة (17 يناير – ف.ب) سيشهد النيبال خلال عام 1952 لاول مرة فى تاريخه انتخابات ديموقراطية . فقد صممت حكومة النيبال على اجراء انتخابات لتاليف مجلس تشريعى .

يبلغ عدد سكان النيبال 8 ملايين تقريبا وفيه نحو 4 ملايين من الناخبين وسيكون مجلسه التشريعى مؤلفا من 50 عضوا منهم 40 يباشر انتخابهم بالتصويت العام بحث يكون كل نائب ممثلا 100 الف من السكان ، والعشرة الباقون سيعينهم الملك .

وهكذا فان النيبال الذى كان الى السنة الاخيرة عبارة عن دولة شبه اقطاعية فيها رئاسة الوزارة وراثية اصبح الان يسير فى طريق الديموقراطية .

وعلم من جهة اخرى ومن مصدر طيب انه سيباشر فى النيبال انشاء خمسة مطارات من شانها ان تمكن من تسهيل المواصلات وان تقوم بدور مهم فى الدفاع عن البلاد . وقد كانت هذه المسالة موضوعا رئيسيا للمحادثات التى اجراها اخيرا وزير النيبال الاول فى دلهى الجديدة والتى اصبحت ضرورية لازمة منذ ان احتل الصين ولاية التبت .

الحالة في مصر

توقف المعارك فى التل الكبير بعد تدخل القوات الانجليزية

الاسماعيلية (17 يناير) قام الجنود الانجليز يوم الاربعاء بحملة كبرى فى التل الكبير وطهروا جميع قرى هذه الناحية واستسلم 160 بوليسيا مصريا الى الانجليز الذين تولوا استنطاقهم ، وللمرة الاولى حلقت طائرات نافورية انجليزية فوق ساحة القتال من غير ان تلقى اية طلقة نارية .

ويوجد من بين الاسارى الجنرال محمد عبد الرزاق المفتش العام للشرطة المصرية .

جريدة «المصرى» تطلب استيناف الاتصالات الديبلوماسية مع بريطانيا العظمى
فهل هذه علامة على زوال التوتر ؟

القاهرة (17 يناير – ف. ب) طلبت أمس جريدة «المصرى» لسان حال حزب الوفد «استيناف الاتصالات الديبلوماسية مع بريطانيا العظمى» وقالت «بأن من المرغوب فيه أن يعود سفير مصر بلندرة الى مقر وظيفه كى يعطى الحكومة البريطانية صورة حقيقية عن المعارك التى تدور الان رحاها فى منطقة القنال» .

الاحلام وتعليلها العلمي

لسنا نحاول في هذا المقال أن نضع قواعد لتفسير الاحلام وبيان دلالتها لان ذلك عمل يهتم به في الغالب أصحاب التحليل النفسي بل سنحاول تعليل نشأتها واثر العوامل المختلفة في تكوينها وبيان مراكز الدماغ المرتبطة بها

النوم هو انقطاع الدماغ عن العمل انقطاعا موقتا ، والدماغ هو ذلك القسم من الجهاز العصبي الذي فيه الوجدان والادراك · فاذا كان النوم خاليا من الاحلام خلوا تاما فسبب ذلك أن الدماغ أي المراكز الدماغية المختلفة في حالة سكون تام · ولما كانت هذه المراكز هي التي تدون أثار ما نحس به بحواسنا وما نشعر به فكان واجبا أن يكون النوم التام خاليا من كل وجدان أو ادراك لما يحيط بنا من الاشياء أو لاحوال الجسم نفسه

والحلم هو يقظة الوجدان من سكونه من غير أن يستيقظ النائم فمركز البصر في الدماغ يكون ساعة السبات منقطعا عن العمل فلا نرى شيئا وليس سبب ذلك اغماض عيوننا بل هو انقطاع مركز الدماغ الذي يدون صور المرئيات ويدركها عن العمل · ألست ترى أن رجلا أصيب بشلل في مركز البصر أو بغيبوبة لايستطيع أن يرى الاشياء ولو كانت عيناه مفتوحتين ؟

فالحلم الذي تتالف أجزاؤه من أمور رآها الحالم في يقظته وهو ما يعرف «بالحلم البصري» سببه تنبه جانب من مركز البصر في الدماغ بعض التنبه حين تبقى سائر أجزاء المركز في راحة وسكون · وما يصدق على مركز البصر يصدق على مراكز الحواس الاخرى السمع والذوق والشم واللمس وغيرها · والاحلام تختلف أنواعها باختلاف المركز الذي يتنبه بعض التنبه · فمن الاحلام ما يتألف من أمور تلمس أو تسمع أو تشم أو تذاق ومنها ما يتألف من جميع هذه العناصر معا أو من بعضها كما سيجيء واندر الاحلام ما تالف من أمور تذاق أو تشم

واذا تنبه مركزان من مراكز الحواس كمركزي النظر والسمع تالف الحلم من أشياء ترى وتسمع في آن واحد كما لو حلم أحد أنه رأى جرسا وسمع صوته · وقد ذكر بعضهم أنه رأى في حلمه جرس كنيسة يتحرك حركة شديدة ولكنه لم يسمع صوته وذلك لان مركز السمع في دماغه كان حينئذ في سبات عميق ومركز النظر متنبها

وقد أطلقت كلمة رؤية على الاحلام لان أكثر الاحلام «أحلام بصرية» أي تتألف في الغالب من أمور رآها صاحب الحلم في اليقظة فكأن هذه التسمية من قبيل تسمية الكل باسم البعض وهذا دليل على ما لحاسة النظر من الشأن الكبير في أمورنا اليومية

يتضح مما تقدم أن الذين يولدون عميا لايستطيعون أن يحلموا أحلاما تتالف من مرئيات ولذلك نجد في درس أحلامهم وتحليلها طلاوة خاصة اذ تبنى أحلامهم على الحواس الاخرى اذا كانت سليمة فيحلمون أنهم سمعوا لحنا رخيما أو لمسوا جسما باردا أو ذاقوا شيئا حلوا ولا يحلمون أنهم رأوا جيشا يعرض مثلا ·· وأكثر أحلامهم تتالف من أمور تسمع · فقد ذكر بعضهم أن فتى حلم حلما عن الاسكندر ذي القرنين بعد ما سمع في نومه صوت انطلاق مدفع لم ير بريقه · وقيل أن آخر تصور أن يوم الدينونة هو رفع الناس بحبال الى السماء ونفخ الابواق وغناء المغنين · وحلم آخر شخصا توفي لما لمس جثته الباردة من غير أن يراها

حسبنا فيما تقدم أن الحلم صورة محولة من صور الذاكرة وهذا في الغالب حسبان صحيح · على أن علماء النفس يحسبون الاحلام ضربا من الوهم وهو الشعور بوجود صورة في العقل من غير باعث خارجي يبعث على وجودها

والناس في الاوهام سواء منهم العاقل والمجنون فللمجنون أوهام وللعاقل أوهام سواء كان نائما أو صاحيا فالعاقل اذا توهم أمرا لايلبث أن يصححه بما عرفه قبلا فلا يبقى هذا الوهم متسلطا عليه · أما المجنون فلا يستطيع شيئا من هذا فيما يتصوره أو يتوهمه لانه لايقدر أن يفرق بين الصور التي تقوم في عقله والحقائق كما هي فهو يحسب كل ما يتصوره حقيقة ولذلك فهو مخدوع دائما اذ ليس لديه مقياس يمتحن به صحة أوهامه أو خطأها كذلك العقلاء حين يحلمون لايجدون لديهم مقياسا يقيسون به حقيقة ما يشاهدونه في أحلامهم فيتصورون أن هذه الصور حقيقية

وقليل منا من يدرك الى أي حد يفقد النائم قوة الادراك والحكم حينما يستولي عليه سبات عميق · فالنائم مهما كان عالما كبيرا يتصور من الافعال في حلمه ما لاتدور صحته في خلد طفل صغير · يتصور أنه دار حول الكرة في لمحة بصر وحلق فوق الغيوم من غير طيارة ومد يده من بناية الى أخرى يفصل بينهما شارع عريض · وقد يشعر أن جسمه تقلص حتى تسعه بذرة أو تضخم حتى صار من جبابرة العصور البائدة ـ يرى كل ذلك من غير أن يدرك استحالة ما يرى لان قوة الادراك والحكم فيه تضعف الى حد بعيد

على أن ما تقدم لاينفي امكان التفكير تفكيرا منتظما حين النوم · فقد قيل ان من العلماء والشعراء من حل معضلات رياضية دقيقة أو نظم أشعارا بليغة وهم نائمون ولكن هذا العمل أقرب الى البحران منه الى الاحلام · ففي البحران يكون الدماغ متنبها يتم عمله من غير أن يتأثر بما تنقله اليه الحواس من المؤثرات الخارجية

(البقية ص 3)

طلوع شمس البيان من المغرب

بشرى فقد اوشك طبع الكتاب المسمى القول الوافي في علمي العروض والقوافي في قالب السؤال والجواب الكافي تاليف العلامة المشارك والفهامة الناسك سيدي محمد الهاشمي البناني الفاسي قاضي اقي وقد اوضح فيه العروض ايضاحا لم يسبق الى مثله واطلع فيه شمس البيان حتى صار ليل غموضه نهارا وحتى كاد ان يكون مغنيا عن الشيخ وفي معنى ذلك يقول عند ختامه:

فقد طلعت شمس البيان لفنه ... به فاستنار فيه ليل الغموض
للولا معاني الشيخ او بركاته ... لاغنى عن الشيخ العليم العروضي

وقال في تاريخه

لقول الوفا نبراس وعي العروض ... فدارسه كي ترضى لقطع القريض
216 118 553 86 397 ... 590 30 691 209 431
1370 ... 1951

وعليه فمن رغب في الاشتراك في طبعه فليتخابر مع مؤلفه بمحله باقي طريق تردنت وقد اعلم المؤلف بهذا الكتاب في تاليفه السابق نيل المراد في مدح خير العباد المطبوع الموجود الان في جميع المكاتب ·

تلميذه محمد بن احمد بن فارس مدرس في المدرسة الابتدائية باقي لطف الله به آمين · 6

احذر فلتات الشباب

للشباب نظرية لاتبالي بالعواقب ولا تقف أمام شيء كيفما كان ذما أو محمدة وحرى اذا كان الشباب يخرق صفوف المحامد فان ذلك مما يتوج به مستقبله ولكن عار عليه أن يخرق صفوف الرذائل فيسود جبينه فان طيش الشباب يرمي بالمرء في مزالق وخيمة وفي مهاوي رذيلة ويطوح به فيما اذا فكر فيه من بعد يندم على فعله ويستنكر عمله لنفسه ولا يرضى عليه · والمرء كلما تقدم به الزمان ورجع الى ما ضيه المكدر المليء بمغامرات الرذيلة فانه يندم أشد الندم على فعله ويكون هذا الندم متجليا اذا كانت الشخصية تقدم بها الزمان حسا ومعنى فعظمت في وسطها وسادت فاذا ما راجعت نفسها فيما ارتكبت وجدت نفسها ملطخة بالعار مستحيية مما قدمت يداها وما قدمته من أعمال · راجع نفسك وأنت تقرأ هذا المقال في عمل أسلفته يتخيل أمامك أفلا تلوم نفسك وتندم ندما عظيما وتقرع السن على السن أن لو لم يصدر منك ذلك الفعل فيوقعك في ضيق وضنك ويجرحك فينتقص من ذاتيتك التي لاينبغي أن يشار اليها بلو ·· والتي ينبغي أن تحاط بهالة من الاكبار والاعظام واذا أردت أن تقارن مصدر الجرم وعدمه والمكانة التي يتميز بها المرء فيما اذا لم يفعل في عمل كنت صممت على انجازه فيه عار وخزي ولكن قهرت نفسك وراء هواها فأوقفتها عند حدها ومرت السنون وراء الفعلة وعادت مناسبة من المناسبات وذكرك موقف من المواقف ما كنت صممت على تنفيذه وما يكون ملطخا به جبينك فدون شك أن تحمد ربك الذي وفقك لعدم ارتكاب الجرم والرذيلة وعدم اتباع الهوى كم من موقف سالف لو فعله الانسان لاحط من قيمته في المستقبل وسد عنه أبوابا لايمكن فتحها بسبب ما أسلفه من عمل رذيل وكم من باب فتحت كان سبب فتحها هو الابتعاد عن ارتكاب المعاصي في بدء الشباب لهذا كان يكون للشاب المقبل على حياة عظيمة تنتظره ومستقبل حافل يبرزه أن يقارن أعماله بمزيد من التأني والرزانة وأن يسلك سبيل التبصر والثبات في أموره ويحكم حكم الخبير الذي ينظر في العواقب والفاحص بميزان السنين المقبلة لابنظرية الحاضر فقط وصاحب لذة يقطفها في وقتها فيلطخ جبينه بها ويرسم شارة سوء على محياه يعض عليه بنانه في مستقبله ويتمنى أن لم يقم بمثل ذلك العمل ولا ارتكب مثل تلك الموبقة في حياته اية ياعمر انها نصيحة وايم الحق ما مثلها نصيحة تلك الموجهة الى الشباب فيها حكمة يلمسها كل امرىء ولا يعرف عاقبتها الا بعد أن يقف على شفاها فيعرف مقدار الحكمة النادرة التي فهت بها قال عمر « احذر من فلتات الشباب كل ما أورثك النبز وأعلقك اللقب فانه ان يعظم بعدها شأنك يشتد على ذلك ندمك »

شباب اليوم ورجال الغد مقود أنت في حياتك الان ولكن لابد يوما ستكون قائدا تخوض اللجج لتهدي القوم وترشد الضال فاجعل قدمك الان راسخا ثابتا لاتروقه مراقي الهوى فيصفق لها ويرقص الى جانبها ويلعب أدوارا من الخطيئة لايحيط به الا الخليط المسيء منها فيعوقه ذلك عن طرق الحق والهدى ويغير مستقبله فيعرفه العديد انه فعال لكذا وكذا وقائم بمثل ذلك وتلك فيجد محكومه سببا لنبزه ومعرفة ميوله العصيانية فيتغلب عليه بسببها انك ستكون في يوم ما قائدا وسائدا وستكون في يوم ما رائدا وهاديا والرائد القائد الهادي ينبغي أن يكون من النشأة مثال الرجل الكامل فان خطوط الطريق الاولى ستبقى دائما أمام عينك وما أجدرك بالمكرمة اذا التفت من ورائك فوجدت الطريق التي سلكتها كلها متقنة الرصف سليمة من اللمز والغمز والنبز يتبعها الحائر فيهتدي في سبيلها ويسلكها التابع لك فيجدها سليمة لاعوج فيها ولا انحراف عن الجادة فاذا ما تبعها ووجد في أثنائها صورا من الاجرام وابتكارات من الخلاعة ومناظر من الدعارة فماذا ياترى فاعل هو ؟ وما هو موقفك انت حينما يتقابل معك وجها لوجه وعينا لعين ألا تطرق عينك حياء منه وخجلا من الافعال التي اطلع عليها والتي سجلتها على نفسك بنفسك والا تعض اليد من الندم وألا تتلوى من الحسرة لو وجدت السبيل الى امحائها كثير منهم وكثيرون جدا من ينعمون الان في مرقى سامي وفي مكان راقي ويودون أن لو لم يكن لهم ذلك الماضي

علي العلوي

قصة هذا العدد

عودة المشتاق

بقلم الاستاذ علي احمد باكثير

تتمة ما نشر بالعدد الاخير

ما تذكرني هذه البقعة بطيبة !»

فقال أيمن · «أجل ·· اللهم أعدنا اليها سالمين !»

ثم التفت أبو بكر الى الجمال وسأله · « ما اسم هذه البقعة يا عامر ؟ »

ـ هذه بلاكث !

فقال أيمن · «بلاكث ! هذا اسم غريب ما سمعت به في حياتي قط !»

ـ عجبا لك يا أيمن ، كيف لم تسمع بهذا الاسم وأنت تروى الشعر ؟

فنظر أيمن الى سيده قائلا · «هل سمعت به يا سيدي من قبل ؟ »

ـ لا والله ما سمعت به قط

فاظهر الجمال دهشة قائلا : «هذا عجيب ··· ان لهذا الموضع لشهرة عظيمة منذ خلده ذلك الشاعر بأبياته السائرة »

فسأله أبو بكر باهتمام · «أي شاعر تعني ؟ »

ـ شاعر من دمشق لا أذكر اسمه قدر ما يهتمون بالحادث الطريف الذي وقع له في هذا المكان ·

ـ ماذا حدث له ؟

ـ يقولون انه رحل عن دمشق مغاضبا زوجته لخلاف وقع بينهما وكان شديد الحب لها في الباطن فلما بلغ هذا الموضع في طريقه الى المدينة هزته الذكرى وغلبه الوجد فأنشأ تلك الابيات التي سارت بها الركبان ثم كر راجعا الى بلده

ـ انشدني تلك الابيات

ـ لا ريب انك قد سمعتها فانها المشهورة

فقال أيمن في شيء من الحدة يا هذا انشدها اولا لعل سيدي يتذكرها حين يسمعها منك !

فتنحنح الجمال قليلا ثم أنشد ·

بينما نحن من بلاكث بالقا ... ع سراعا ·· والعيس تهوي هويا
خطرت خطرة على القلب من ذكـ ... ـراك وهنا فما استطعت مضيا !
قلت · لبيك اذ دعاني لك الشو ... ق ، وللحاديين · كرا المطيا !

فاستعادها ابو بكر منه مرارا ثم انفتل عن صاحبيه نحو العين الجارية فطفق يغسل يديه ويرش الماء بين عينيه ، ليعفي فيهما على آثار الدمع

وانتبذ الجمال ناحية ففرش رداءه واضطجع وهو يقول ، «دعونا ننم قليلا في الظل الظليل ، فان المرحلة القادمة ستكون طويلة شاقة » قال ذلك وسحب طرف الرداء فستر به وجهه · وما لبث أيمن أن حذا حذوه فاضطجع واغمض عينيه

أما أبو بكر فقد اضطجع مثلهما ولكنه لم ينم ، فقد ظلت تلك الابيات الثلاثة تتردد في خاطره ، وهو يتقلب على جنبيه كأنما كانت تنشد نفسها له مرة بعد مرة وعودا على بدء · وخيل اليه ـ كلما نظر الى صاحبيه فوجدهما يغطان في نومهما ـ

(البقية ص 3)

ورجع أيمن ذات ضحى الى البيت يتسلل ، ومعه احد الجمالين الذين يحملون المسافرين على جمالهم ويهدونهم الطريق ، فدخل به على سيدته صالحة فقالت له انها ستكلفه بمهمة اذا هو نجح في أدائها فستجزل له اجره على شرط الا يبوح بهذا السر لاحد · فلما سألها الجمال عن المهمة طلبت منه ان يصف لها مراحل الطريق الى الشام مرحلة مرحلة ، فجعل الرجل يسميها لها ويصفها حتى اذا ما وصف لها (بلاكث) قالت له · « حسبك قد وجدت ما أريد ! » ثم اتفقت معه على ان يقيم في المدينة أياما وان يكون دائما على صلة بغلامها أيمن ، حتى يحين موعد سفر زوجها ، فيدعوه أيمن حينئذ ليكون هو الجمال الذي يرافق زوجها في سفره · واعطته عشرة دنانير صلة منها له ، على ان يقبض أجره الكبير من أيمن بعد ان يؤدي مهمته في أثناء الطريق

فتعجب الرجل مما سمع ، ولكن الدنانير الذهب التي تلمع في يده لم تدع له مجالا للتردد في قبول هذا العرض العجيب

وأزف يوم الرحيل وحانت ساعة الوداع ، فتعانق الزوجان الحبيبان عناقا طويلا وبكيا أحر البكاء ، وكذلك فعل ايمن مع زوجته مرجانة

وفصل الركب الصغير من المدينة ميمما شطر الشام ، والقى أبو بكر نظرة دامعة على آخر معالم المدينة وهي تختفي رويدا رويدا عن ناظريه ، فلما غابت كفكف دمعه واظهر التجلد واستقبل الطريق البعيد بقلب صابر ونفس مطمئنة

وكان أيمن وصاحبه الجمال يتعاقبان الحداء طوال الطريق ، فاذا فرغ الجمال من حدائه المألوف أخذ أيمن يحدو ببعض الاشعار التي قالها مولاه في مولاته ، فيهتز أبو بكر اهتزاز الفنن ، وربما غلبه الشجو فتندت عيناه بالدمع ولكنه سرعان ما يمسحه بطرف ردائه ويأخذ نفسه بالتأسي والصبر

ومضت أيام

حتى انتهوا ذات يوم الى بقعة ذات ظل وماء ، فاناخوا بها مظهرين ليستريحوا تحت ظلال نخيلاته ريثما يبرد حر الشمس من العشية فيستأنفون السرى مدلجين

وأعد أيمن غداءهم فجلسوا يأكلون ·

وتنهد ابو بكر قائلا : «

20.000 فرسخ في عمق البحار (137)

① ـ « كم يدفعني الفضول ياكونساي لاعرف هل لنا مواطنون آخرون على ظهر الباخرة ! »
ـ « ان الضابط نيمو بمفرده هو الذي يستطيع الاجابة على هذا السؤال »

الان وقد انتهت المعركة ضد الروطالات وجد الاستاذ اروناكس كل الوقت اللازم للتفكير فيما اكتشفه عند ما سمع البحار البئيس يطلب باللغة الفرنسية الاستغاثة فهيئة بحارة الغواصة نوتيلوس ليست والحالة هذه مؤلفة من أبناء جنسية مجهولة واللغة الغريبة التي يتكلمونها مستحدثة بتمامها

② ـ « هلا سألناه على ذلك ؟ »
ـ « لنحترس منه فهو غارق في تاملاته »





ربما يكون فرنسيون اخرون على متن الغواصة ؟ ولكن رغم ما يشعر به الاستاذ من رغبة لم يجسر على طرح سؤال على القبطان لان هذا الاخير جالس في مقدمة سفينته في موقفه العادي وهو ينظر الى البحر نظرة شزراء · وكان أصدقاؤنا يعرفون سلفا أنه لاينبغي ازعاجه في هذا الوقت ·

③





لاشك أن نيمو يفكر في بحاره المفقود اذ لو تمكن الاستاذ أروناكس وكونساي من رؤيته عن كثب لشهدا دمعتين كبيرتين تنحدران على خديه فما هي العلاقة التي تربط هذا الرجل الحديدي ببحارته ؟ وما هي الغاية المشتركة التي ينشدونها يا ترى ؟

④ ـ « من كان يظن أنه يحتاج لحادثة مفجعة مثل هذه لكي نعرف أن لنا على الاقل مواطنا بالباخرة »
ـ « ترى هل سنكشف سر الغواصة الغامض ؟ »



وفي هذه الاثناء استأنفت الغواصة نوتيلوس سيرها بمهل كبير كأنها تأسف على مغادرة هذه الاصقاع وحولت وجهها نحو الشمال بينما لم يتمكن أصدقاؤنا أنفسهم من تحويل أنظارهم عن تلك المياه الزرقاء حيث غرق البحار في شبه مأساة · فلا شك أن ذلك الرجل كان فرنسيا · وهذا السر يضاف الى الاسرار الكثيرة التي لم يقف الاسارى على حقيقتها

تاريخ الحركة الصوفية

لم يختلف المؤرخون فى شيء قدر اختلافهم فى اصل كلمة الصوفية فمنهم من ينسبها الى الصفة وهو مسجد للنبى صلى الله عليه وسلم وسبب التسمية واضح اذ ان الصفة هو مسجد أسس على التقوى والايمان الصرف فلا عجب ان تسمى طائفة من المومنين المخلصين اسم فرقتها بهذا الاسم الذى يربطها بهذه الذكرى ومنهم من ينسبها الى الصوف لان رجال هذه الفرقة كانوا يلبسون الصوف وهو شعار الزهد والقناعة وكانهم لفظوا حياة الرفاهية واستكانوا الى العيش القشف فلبسوا الصوف شعارا لهم وتميزا وسموا من أجل ذلك بالصوفية ومنهم من ينسب الصوف الى الصفاء اذ ان النسبة اليه صفوى فحرفت الى صوفى . وايا ما كان فان هذه الاسماء اخذت عن الصفاء او من الصفة او عن الصوف ففيها دلالة واضحة على الزهد والتقشف والاستهانة بزخرف الدنيا واذا قارنت بين هذا المذهب وسائر المذاهب الاسلامية استطعت ان تحكم على هذا المذهب بانه مذهب روحى صميم فى الحياة الروحية وله فلسفة خاصة ينتهجها على ان الواقع ان هذا المذهب رغم سلامة دعوته ورغم طابعه الروحى فقد صادف كثيرا من المتلاعبين بحقائقه المتهاونين بشأنه على ان هؤلاء كانوا فى كل عصر يصادفون من يقف فى وجههم ويفضح غلطهم ، على ان الحقيقة التى لا شك فيها ولا يمارى فيها احد هى ان التصوف ينعم فى ظلاله أعلى العلماء كعبا فى سائر الفنون وحسبك ان تسمع ان منهم الكرخى والجنيد والغزالى ممن اسسوا اصول هذا العلم وسموا بالعمل فيه وقد تركوا كلمات خالدة عنه نستطيع ان نعرف بها معنى العلم الصوفى فقد قال الجنيد التصوف ان تكون مع الله تعالى بلاعلاقة وقال الكرخى هو الاخذ بالحقائق واليأس مما فى ايدى الخلائق ويعتبر ابن خلدون من اقدر المؤرخين على تفسير المجتمع الاسلامى وما فيه فقد تحدث عن تاريخ الصوفية فقال ان هذا العلم من العلوم الشرعية وهو علم حدث فى الاسلام وليس بقديم ثم انه يرجع الى الاعتكاف على العبادة والاخلاص فى الدين لله جل علاه وهو ايضا يدعو الى الاعراض عن الدنيا وزخرفها وما فيها من مظاهر ثم الانفراد عن الخلق فى الخلوة والعبادة وان هذا السلوك كان فاشيا فى الصحابة رضوان الله عليهم وفى السلف بصفة عامة ثم لما تقدمت الحضارة وعم الاقبال على الدنيا وكثرت المدنية وانتشرت وبعد أن كثر الاختلاط بين سائر البشر بقيت هناك طائفة متمسكة بمنهجها القديم واختص المقبلون على العبادة باسم الصوفية او المتصوفة وبهذا التفسير الذى ذكره ابن خلدون نعلم ولو بصفة عامة تاريخ التصوف فقد ظهر فى القرن الثانى حسب تاريخ ابن خلدون وهو تفسير فى منشأ الصوفية واضح لاغبار عليه فهناك كثير من الصحابة والتابعين كسيدنا عمر بن الخطاب والحسن البصري وعمر بن عبد العزيز الذين ضربوا اعلى مثل فى الزهد والقناعة وكانوا اكثر من مواطنيهم تمسكا بهذه النزعة الشريفة فى النفس البشرية وكانوا مع ذلك يعملون فى دنياهم ويعلمون ان الحياة كفاح وان للانسان جانب دنيوى لا ينكر أبدا يسترشدون بقوله تعالى (وابتغ فيما اتاك الله الدار الاخرة ولا تنس نصيبك من الدنيا) هذه بداية التصوف زهد وقناعة وفناء فى الحقيقة الالهية وتطهير للنفس والروح من أدران المادة وتسامى فى الاخلاص لله تبارك وتعالى غير ان الافكار لا يمكنها ان تسير دائما كما بدأت بل لا بد ان تتغير ويعتريها التمدد والتطور تارة فى صالحها ومرة فى عكس الصالح وهذا ما وقع للصوفية تماما فقد اخذ قوم هذه الفكرة وآمنوا بها وغالوا غلوا فاحشا حتى وقعوا فى عكس ما ترمى اليه ووقع رد الفعل عنيفا على حركتهم التى بدأت سالمة الاعضاء قوية الشريان وقد كان غلو هذا الفريق باعثا على الحكم عليهم بالكفر كما وقع للحلاج الذى اختلف العلماء فى الحكم عليه اختلافا كبيرا ولم ينجه اختلاف ائمة عصره من الحكم عليه بالصلب فصلب هذا الصوفى الكبير الذى دافع عنه اصحابه عن شدة وجده وشغفه عن تجرد عن سلطان عقله وبجانب هؤلاء المخلصون لعقيدتهم نجد آخرين ينتهزون الفرص ويتخذون التصوف حرفة وليس غرضهم به الا الدنيا ولا علاقة لهم بمبادئه السامية وأغراضه العالية ولعل الكسل هو الذى قصد بهم عن الكفاح فى هذه الحياة فاتخذوه حرفة وجعلوه طريقة للكسب . وهم فريق يخيل اليك انهم آثروا الاخرة على الدنيا وحرموا انفسهم طيبات ما احل الله وهم انما يتظاهرون بذلك رياء وسمعة وقد كتب عنهم ابن تيمية كثيرا ورد على سلوكهم ومما هو طبيعى فى تاريخ الافكار ان المذاهب بعد تقدم السنين والاعوام تتصل بغيرها فتعطيها وتأخذ عنها وهذا ما وقع تماما فى تاريخ التصوف فالمتأخرون من الصوفية وممن يقولون بالكشف والحلول ووحدة الوجود اتصلوا بعدة مذاهب فيما بعد وأثرت فيهم وأثروا فيها أما حسب تاريخ ابن خلدون فهو يرى بان المتأخرين من المتصوفة القائلين بالكشف وبما وراء الحس فقد توغلوا فى ذلك حسب نص ابن خلدون ايضا بانهم خالطوا الاسماعيلية المتأخرين من الرافضة الدائنين ايضا بالحلول فاختلط كلامهم ويزيد ابن خلدون قائلا : بانه من ذلك التاريخ ظهر فى كلام الصوفية القطب ومعناه رأس العارفين ويزعمون انه لا يمكن ان يساويه احد فى المعرفة حتى يقبضه الله تعالى ثم يورث مقامه لاخر من اهل العرفان هذا هو نص ابن خلدون فى تطور الفكرة الصوفية بعد ان سردنا نصه فى تاريخ نشأة هذه الطائفة ، وقد تأسست عدة مذاهب صوفية منها المذاهب النظرية فقط ومنها الفرق السلوكية وهى كثيرة جدا . ويمكن ان نذكر منها طريقة اتباع جلال الدين الرومى الذى ولد ببلخ سنة الف ومائتين وسبعة م والذى تلقى العلم بحلب والشام ثم تصوف وترك ديوانا مشهورا اسمه ديوان شمسى تبريزى وقصائده هى التى كانت تصلح للغناء فى مجالس الذكر كما ترك ديوان المسنوى المليء بالشعر الفارسى وقد رحل الى قونية ايام السلاجقة ومات بها سنة الف ومائتين وثلاث وسبعين

يتبع (احمد عيسى)

حكم وامثال

الحمل الذى تحمله باختيارك لاتشعر بثقله

الحسد أخفى أعداء الشرف

حب النفس أصل معظم الشرور

يصلح العاقل نفسه بهفوات غيره

لايغلب الخطر الا بالخطر

لايصلح الذهب بلسما لجرح النفوس

الدرهم خير الاصدقاء

لاتترك لسانك يقطع عنقك

لايلهك شيء عن صنع الخير

كثيرا ما يخدع الناس بارائهم

الحكمة التى تعوزها الخبرة انما هى حكمة شفوية

الاحلام وتعليلها العلمى

(تابع ص 2)

عرفنا ان سبب الاحلام تنبه جانبا من أحد مراكز الدماغ بعض التنبه . فكيف يتفق أن مركزا من مراكز الدماغ يتنبه بعض التنبه بعد ما يكون ساكنا كل السكون . وما هو مصدر المؤثرات العصبية التى تنبه الوجدان ؟

حينما يكون الانسان فى حالة اليقظة تتلقى مراكز الدماغ المختلفة الرسائل العصبية من مختلف أعضاء الحس فيتلقى مركز النظر رسائل العينين ومركز السمع رسائل الاذنين وهلم جرا وقد ترد على أحد المراكز رسالة عصبية من مركز مجاور له تنبهه كما يتصل المجرى الكهربائى بسلك من سلك قريب منه أو ملامس له . وذلك ما يحدث حين تسمع نباح كلب فتتمثل صورته فى ذهنك وهنالك مصدر ثالث للرسائل العصبية التى تنبه مراكز الدماغ المختلفة عدا أعضاء الحس الخاصة والمراكز المجاورة لها وهى رسائل عصبية تنشأ فى الجلد أو فى بعض الاعضاء الداخلية

من الواضح أن مركز النظر فى الدماغ لايتلقى رسائل عصبية من العينين فى اثناء النوم ومركز السمع لا يتلقى رسائل عصبية من الاذنين والا لكان صاحبهما فى حالة اليقظة كذلك لايحتمل أن يتلقى مركز النظر مثلا رسائل من مراكز الحواس الاخرى لانها كلها فى حالة راحة تامة أو سبات . فالرسائل العصبية التى تتصل بالمركز البصرى فى الدماغ أثناء النوم هى من النوع الثالث فى الغالب ومنشؤها فى الجلد والاعضاء الداخلية كالرئتين والقلب والمعدة والامعاء وغيرها

ولا بد من الاشارة هنا الى أنه يتعذر على النائم أن يسد أذنيه كما يطبق عينيه ولذلك لابد من أن يتصل بمركز السمع فى الدماغ بعض الرسائل العصبية التى تجيء عن طريق الاذنين ومن مراكز السمع «نطفو» وتتصل بمركز البصر فينشأ عنها حلم من الاحلام كما حدث لرجل نائم حين حاول اخر أن يوقظه باحداث صوت عال قربه فكان ذلك الصوت سبب حلم حلمه عن ضرب الاسكندرية

ولكن معظم الاحلام ينشأ عن الرسائل العصبية التى تنشأ فى الجلد والاعضاء الداخلية فقد ذكر أحد الباحثين أن طبيبا يدعى الدكتور غرغورى وضع فى سريره زجاجة ماء غال فحلم أنه ماش على الحمم السائلة على جوانب بركان أتنا بصقلية فمركز البصر فى دماغه تنبه برسائل عصبية نقلت اليه من رجليه حينما أحس بسخونة زجاجة الماء، ولا شك فى أن مراكز بعض الحواس الاخرى ساعدت على تكوين الحلم على هذا الشكل . كذلك متى وقعت أغطية السرير فى الليل فقد يحلم النائم أنه فى القطب الشمالى يعانى الزمهرير واذا زادت حرارة الغرفة فى أثناء نومه فقد يحلم أنه انتقل الى المنطقة الاستوائية الحارة

واذا كان الحلم واضحا غير ما كمغص فى الامعاء أو بسوء الهضم أو الازما أو مرض القلب أو تصلب الشرايين فقد تكون هذه الامراض سببا لاحلام واضحة فى صورها مزعجة فى تأثيرها . وليس من الخطأ أن نقول بأن معظم الاحلام المزعجة التى تعرف بالكابوس سببها حالة الاعضاء الداخلية فاذا وجد دم محموم فى مركز من مراكز الدماغ كان وجوده باعثا على نشوء أحلام واضحة الصور غير مرتبطة الاجزاء حتى يطلق عليها اسم «هذيان» والهذيان يتناول أكثر مراكز الحس فى الدماغ ولا يقتصر على مركز البصر وسببه فى الغالب وجود سموم الحميات فى الدماغ تدور مع الدم المحموم وهنالك أدوية ومخدرات عديدة تسبب هذيانا مثل سموم الحميات كالمشروبات الاكحولية والافيون والحشيش وغيرهما وذلك لانها تهيج خلايا الدماغ

واذا كان الحلم واضحا غير مرتبط الاجزاء فقد تتصل منه أفعال عصبية تحرك أعضاء النطق فيتكلم النائم فى نومه أو تحرك أعضاء المشى فينهض من سريره ويمشى وهو ما يعرف بجولان النائم وحيث أن النائم لامقدرة له على التفكير الصحيح فقد يتعرض لمخاطر جمة حين جولانه نائما

وقد تتصل الرسائل العصبية أحيانا بالغدد بدلا من أن تتصل بأعضاء النطق أو الحركة فتفرز الغدد مفرزاتها وذلك هو سبب بكاء الاطفال وتصبب العرق أحيانا فى أثناء النوم

عن «المقتطف»

عـودة المشتـاق

(تابع ص 2)

ان الوقت قد طال ، وان الهجير ليس له آخر ، فكأنما وقف الفلك عن دورانه ، او حبس الشمس عن مسيرها حابس .

وقد هم غير مرة ان يقوم فيوقظهما من نومهما ليقول لهما: «هيا بنا الى السير » ولكنه لا يلبث ان يتراجع

وغلبه التعب آخر الامر ، فأخذته سنة من النوم لا يدرى على التحقيق كم من الزمن استغرقت ، غير انه لما انتبه منها وجد الاصيل قد لون كل شيء بلون الذهب ، فعجب من سرعة ما مر من الوقت ، وخيل اليه أن الفلك الذى توقف قبل عن المسير قد انطلق بعد استجمامه مسرعا ليصل الى ميقاته كما فرضه عليه الخالق العظيم !

ونهض أبو بكر من مضجعه فتوضأ ثم دنا من صاحبيه فأخذ يرش الماء عليهما قائلا : «هيا انهضا لنصلى العصر ! »

فجلس الرجلان يتمطيان فقال لهما : «أسرعا لندرك العصر قبل الغروب ! »

وقام الرجلان يتوضآن عند العين وهما يتهامسان .

ـ أبشر يا عامر .. ان مهمتنا ستنجح ان شاء الله

ليس ذلك من شأنى . عليك أن تقبضنى الثلاثين الدينار وخلاك ذم !

ـ ويلك ، ان سيدتى ستزيدك عليها اذا نجحت المهمة

ـ لا تطر عقلى يا أيمن .. دعنا نر ما يكون من الرجل ..

ووقف الثلاثة يصلون العصر ولم يفت أيمن وهو يصلى خلف سيده ان سيده يخفف الصلاة على خلاف عادته

وما كاد ابو بكر يسلم من صلاته حتى نهض قائلا : «شدا الرحال ! »

ونظر ايمن الى وجه سيده خلسة فوجد الشوق فى أساريره يريد ان يتكلم ! فطفق يساعد الجمال فى شد الراحلتين ويداه ترتعشان

وما ان نهض الجملان من مبركهما حتى وثب أبو بكر فامتطى راحلته وصاح قائلا : «سق بنا يا عامر ! » وأدار راحلته صوب المدينة ، فصاح به الجمال « من هنا يا سيدى .. من هنا الطريق ! »

ـ بل من هنا يا عامر !

ـ ما خطبك يا سيدى ؟ أتعود بنا الى المدينة ؟

ـ أجل يا أخا العرب . والله لا ينبغى ان تكون دمشق أعز على أهلها من طيبة على اهل طيبة !

ـ لكنا . . .

ـ سق بنا ويلك .. ان دار رسول الله لخير من دار بنى أمية !

فاطاع الجمال فرحا ، وانطلق أيمن أمام الراحلتين حاديا يترنم بصوته العذب :

خطرت خطرة على القلب من ذكـ
ـراك وهنا فما استطعت مضيا
قلت : لبيك اذ دعانى لك الشو
ق ، وللحاديين : كرا المطيا !

عن «الهلال»

أخبار المغرب

الرباط

اجتماع المجلس البلدى

الرباط (17 يناير – لمراسلنا) عقد المجلس البلدى بعد ظهر يوم الاربعاء اجتماعا بقاعة المداولات تحت رياسة جناب الخليفة الباشوى الوجيه السيد عبد الواحد غنام وحضور سعادة رئيس البلدية الم روبلو وجناب المراقب المدنى الم كازنافيط وجناب ممثل محتسب المدينة المفضال السيد عبد الجليل والزهراء وحضرات الاعضاء المغاربة والفرنسيين وبعد ما أخذ كل واحد مقعده فاه سعادة الرئيس بكلمة حول حفلة الترحم التى أقيمت صباح ذلك اليوم فى باريس على روح فقيد فرنسا المريشال دى لاتر دى تاسينيى نظير ما وقع فى الرباط ملتمسا الوقوف وملازمة السكوت لحظة ترحما على الفقيد المذكور

وعقب ذلك افتتح الجلسة بخطاب طويل الذيل استعرض فيه كثيرا من الاعمال وضمنه معلومات غزيرة فى مواضيع مختلفة وتنويهات ومتمنيات فأجابه على ذلك كل من قيدوم الاعضاء الم لاووست وجناب الوجيه السيد الحاج مصطفى بريطل وزاد هذا الاخير فالتمس من سعادة الرئيس رفع التعزية بالاصالة عن نفسه والنيابة عن رفقائه الاعضاء المغاربة الى مجادة الجنرال كيوم فى فقد المريشال دى لاتر دى تاسينيى

وبعد المصادقة على محضر الجلسة الاخيرة تساءل سعادة الرئيس عما اذا كان يمكن تجديد انتخاب اللجان الفرعية الان أو ابقاؤها كذى قبل ثم تناول المجلس درس عدة مسائل والمناقشة فيها من ذلك : شراء معدات لرجال المطافىء . سمسرة انارة ساحة ليوطى . احداث علامة كهربائية فى ملتقى الطرق قرب جامع السنة ، سمسرة توزيع الشعير والتبن خلال سنة 1952 بيع الازبال المنزلية ، تشييد سور فى سوق الجملة ، تعديل زاويتى زنقة ديلكاسى وشارع الجمهورية ، اعداد 350 لوحة للازقة ، اعداد أدوات ميكانيكية للمجزرة ، شراء محمل وغير ذلك من المسائل الضرورية .

قرض 150 مليونا لعشرين سنة

بعد ما بسط سعادة الرئيس ضرورة عقد قرض لمدة عشرين سنة بين وجهة صرفه فنالت منه شركة الكهرباء 100 مليون والباقى سيصرف لبناء قناة واد حار جامع بين المستشفى الجديد وحى يعقوب المنصور والحى الصناعى .

قرض 75 مليونا لخمسة أعوام

بعد ما وقعت المصادقة على قرض 150 مليونا لعشرين سنة أخذ سعادة الرئيس يوضح ضرورة قرض قدره 75 مليونا لمدة قصيرة لاتتجاوز الخمسة أعوام وذلك للقيام بالشطر الاول لبناء قناة الوادى الحار الرئيسى بحى الاودايا والملاح ثم خدمات جديدة تعم جناحا من السوق البلدى واستخدام مقطع للحجر بوادى عكراش ثم خدمات جديدة تتطلبها ساحة ليوطى وحى يعقوب المنصور وتشييد معامل بلدية وصوائر تتطلبها المجزرة .

معارضة بيع ارض

وقعت المعارضة فى بيع قطعة ارض للبلدية تشتمل على 668 مترا بالف فرنك للمتر وحصر الثمن فى اربعة الاف

زيادة 75 فى المائة فى كراء أماكن البلدية

بعد ما أوضح سعادة الرئيس ضرورة زيادة 75 فى المائة فى كراء أماكن البلدية وأعطى مثالا على ذلك تقررت المصادقة على هذه الزيادة

ضريبة الذبح فى المجزرة

رفعت ضريبة الذبح فى المجزرة من 5 الى 6 فرنكات فى الكيلو

حقوق الدخول للمجزرة

رفعت من 14 الى 30 فرنكا عن كل رأس من البقر والخيل والخنزير والجمال

ومن 8 الى 15 عن كل رأس من العجول والحمير

ومن 4 الى 5 عن كل رأس من الغنم والماعز

كما رفعت ضريبة الاراضى العارية عن البناء من 40 الى 200 فرنك للمتر المربع فى السنة .

الوقوف فى الاماكن العمومية للبيع

رفعت ضريبة الوقوف لبيع مواد الماكولات فى الاماكن العمومية من 7 الى 15 فرنكا للمتر المربع فى اليوم وذلك داخل السور وفى خارجه من 5 الى 10 للمتر المربع فى اليوم . كما رفعت ضريبة الدراجة من 100 الى 200 فرنك وضريبة الكلاب من 200 الى 400 فرنك ومن 400 الى 800 ابتداء من الاول وتخفض 50 فى المائة عن الكلاب الواقع تلقيحها .

حقوق الدخول لسوق بيع الخضر بالجملة

رفعت ضريبة جميع الفواكه من 5 الى 10 فرنكات لكل قنطار أما الخضر فدخولها مجانا .

***

اعلان عن طلب عرض

فتحت بلدية الرباط طلب عرض لتقديم مدرج على اعمدة حديدية معد للحفلات والافراح .

وينبغى توجيه العروض فى رسائل مختومة الى المهندس البلدى بالرباط الى ثالث يبراير 1952 على الساعة الثانية عشرة .

وتصميم هذه المباراة رهن اشارة المتنافسين بمكتب التنسيق للاشغال البلدية .

22

سلا

انتشال جثة من وادى أبى رقراق

سلا (17 يناير – لمراسلنا) أعلن صيادون صباح أمس لرجال المطافىء بالرباط عن وجود جثة رجل طافية على وجه الماء فى وادى أبى رقراق قرب معامل تربيب الحيتان بالضفة السلوية .

ويلوح أن تلك الجثة مكثت فى النهر طويلا وهى مشوهة تماما وما زالت لم تعرف هويتها وبعد انتشالها من الماء نقلت الى مستودع الاموات .

زرهون

توزيع المنحة السنوية على فقهاء الكتاتيب القرآنية بمدينة زرهون

زرهون (15 يناير – لمراسلنا) فى يوم الاربعاء الماضى استدعى سعادة المراقب المدنى رئيس ملحقة مولاى ادريس الم بليون جميع فقهاء الكتاتيب القرآنية بمدينة زرهون المقدسة للمراقبة المحلية على الساعة التاسعة صباحا وبعد التئامهم وزع عليهم المنحة السنوية وقدرها للطبقة الاولى سبعة آلاف فرنك وللثانية خمسة آلاف فرنك فتناولوها بكامل الفرح والسرور وخرجوا والسنتهم رطبة بالدعاء لصاحب الجلالة والمهابة سيدى محمد الخامس بالعز والنصر والتاييد .

حفلة فاخرة

أقام استاذ اللغة العربية بمدرسة مولاى ادريس السيد محمد ابن على حفلة انيقة بمناسبة عقيقة فلذة كبده وقد استدعى اليها عددا كبيرا من الاساتذة وأعيان المدينة فنهنى الاستاذ باحتفاله ونرجو للبنية مستقبلا زاهرا .

عمل جليل

وفق الله جماعة من المحسنين لشراء عدة مصاحف قرآنية وحبسوها على مسجد سيدى عبد الله الحجام لاجل الانتفاع بقراءة القرآن العظيم فى كل يوم الجمعة فجزى الله المحسنين على احسانهم .

ابن سالم

مكناس

اجتماع الغرفة الفلاحية المغربية

مكناس (16 يناير – لمراسلنا) اشرنا فى عدد قريب الى ما راج فى مستهل الجلسة التى عقدتها الغرفة الفلاحية المغربية مساء يوم السبت ووعدنا باعطاء بيان عن تفاصيل ما راج فى بقية الجلسة.

بعد ما انهى رئيس الغرفة الفلاحية السيد حمو بن اجيلالى كلمته الافتتاحية عرض على الاعضاء بيانا مفصلا عما راج فى مجلس شورى الحكومة .

ثم ناول الكلمة لكاتب الغرفة السيد محمد السوسى فالقى التقرير المالى .

وبعد ذلك طلب نواب تافيلالت وبالاخص مولاى عبد القادر بن على العلوى الخليفة الاول لرئيس الغرفة الفلاحية من حاكم ناحيتنا ان يساعدهم مساعدة فعالة على انجاز اصلاح العيون وسواقى الماء المتهدمة بسبب الفيضانات الاخيرة وألحوا فى المطالبة باصلاح الطرق الكبرى والصغرى ولفتوا نظر الجنرال الى اهميتها والى المواصلة فى فصل الشتاء .

فطمنهم حاكم الناحية ووعدهم بتحقيق رغباتهم قائلا :

« لقد زرت فى هذه الايام الاخيرة مقاطعة تافيلالت وتفقدت بنفسى احوالها واتصلت بالمكلفين واطلعونى على جميع حاجياتكم فكونوا موقنين من اننا بمجرد ما نعلم مبلغ الاعتمادات المالية المخصصة لناحية مكناس يقع الشروع فى العمل لتنجيز ما ذكرتموه » .

ثم اثار اعضاء من خنيفرة وأكوراى مسالة تسمية ممرضين بالعيادات الموجودة الان عندهم ، فوعدهم الجنرال بالنظر فى طلبهم وطلب نواب خنيفرة امداد الفلاحين بالعقاقير والمسحوقات للقضاء على بعض النباتات المضرة بالمواشى .

فاجابهم بان مادة المسحوق التى تقضى على العشوب الضارة يبلغ قيمة متفاحشة لا يمكن معها ذره فى جميع الحقول، ولهذا فان ادارة الفلاحة تقوم بمحاولات فى هذا الشان وتستعمل ذلك المسحوق فى بعض الحقول بالتناوب لكنها ببطء ولا يمكنها ان تتجاوز مقدار ثلاثين هكتارا فى السنة .

وعليه فسندرس هذه المسالة لعلنا نجد لها حلا مرضيا .

وطلب ممثل بنى مطير الشمالية السيد ادريس بن هدى بناء مسجد ببنى مطير الشمالية بعمارة سوق توجدات .

فاجابه الجنرال بانه عازم قريبا على زيارة عين توجدات واذ ذاك سينظر فى ذلك ويتذاكر مع الولاة المحليين .

وبهذا انتهى الجمع وكان مسك الختام حفلة شاى . **الوزانى**

الريصانى

ارتقاء

الريصانى (16 يناير – لمراسلنا) علمنا ان الدولة الفرنسية رقت حاكمنا الليوتنان الواى رئيس مكتب قبيلة السفالات بالريصانى من رتبة ليوتنان الى درجة قبطان. فنهنيه بترقيته ونتمنى له مزيد الرقى .

وصول « ماء الرد »

لا يخفى على احد ما تقوم به رجال السلطة المحلية بالصحراء الجنوبية من جهود محمودة واحتمال مشاق صعبة فى مصالح جمة ولا سيما من جهة السقى وتشييد عدة سدود وقنوات حتى ياخذ كل ذى حق حقه لا فرق بين الغنى والفقير والرئيس والمرؤوس وفى الايام الاخيرة وقع جلب الماء الوافر عن سكان اعالى اهل وادى زيز المعبر عندنا « بماء الرد » ليسقى به فلاحو تافيلالت بقية حقولهم الغير المسقية وقد وصل هذا الماء وسقى به جميع السكان مزارعهم .

ابن حنينى

تارودانت

فحص طبى لتلاميذ المدرسة الصناعية

تارودانت (15 يناير لمراسلنا) تزداد كل يوم عناية ادارة المعارف الاسلامية بالنشء الصغير عناية أبوية فنراها تغتنم كل فرصة لانشاء مدرسة او لزيادة قسم أو لدفع كتب للتلاميذ النبغاء وذلك جزاء لخدمتهم من جهة ولحث الكسلان على نهج نفس الطريق الذى سلكه التلميذ المجتهد حتى استحق المكافأة ولكن العناية لاتقف عند هذا الحد بل تتجاوزه ونرجو من الصميم أن تتعداه وتتعداه الى ما فيه خير الشبيبة وصلاح الامة المغربية التى تعلق كل آمالها على أبنائها البررة ...

وفى يوم السبت الماضى جاء دور ادارة الصحة العمومية بالمغرب فقد أوفدت أطباء نطاسيين مفحص تلاميذ المدرسة الاسلامية الصناعية وعددهم يربو بقليل عن الخمسمائة وفى صباح الاثنين رجع الطبيب لتفقد التلاميذ ورؤية مفعول التلقيح التى باشرها فى الذراع الايسر لكل تلميذ وان من وجد حالته تتطلب المعالجة عزله وأمره بالذهاب حالا الى المصحة ليفحص من جديد فى آلة الراديو التى لها الكلمة الاخيرة .

وبعد الفحص بواسطة الراديو ظهر أن أكثرهم فى غاية من العافية وهناك من حالته ليست فى خطر ولكن لابد لها من المباشرة الفعالة حتى لاتضعف قواه فى مستقبل حياته ...

هذا وقد طمن الطبيب أساتذة المدرسة بأن ادارة الصحة تعتنى بهؤلاء التلاميذ عناية فريدة وسوف لاتبخل عليهم بتقديم الادوية الناجعة لاستئصال كل داء .

ومما يجدر ذكره أن الادوية تمنح مجانا للتلاميذ .

البودالى

وجدة

توزيع الصلة السنوية على فقهاء المكاتب القرآنية

وجدة (16 يناير – لمراسلنا) دعى فقهاء الكتاتيب القرآنية يوم الاثنين 14 من الجارى على الساعة الثالثة مساء الى المحكمة الباشوية لاخذ الصلة السنوية التى يتبرع بها تبعا للتقاليد المرعية مولانا السلطان المعظم ايده الله فامتلات قاعة الاحكام بمعلمى القرآن الكريم وما هى الا هنيهة حتى اقبل سعادة رئيس الناحية الم برونيل ليحضر بنفسه توزيع هذه الصلة طبقا لما عرف عنه من مواقفه السارة نحو ديننا الحنيف وتشجيعه لمعلمى القرآن الكريم فاستقبله سعادة الباشا العلامة الشريف السيد الحاج محمد المهدى الحجوى بباب دار المخزن وقد تولى سعادة الباشا بنفسه القيام بتوزيع الصلة حيث كان محفوفا بخلفائه الافاضل مولاى احمد مسواك والسيد بوعمامة بن حرمة والسيد عبد الله بن التاج والسيد محمد بن عبد الرحمان وجناب المندوب المخزنى الم جيلمان وكاهيته الكومندان شوصا ونائب فضيلة القاضى السيد محمد بن مسعود وقبل الشروع فى عملية التوزيع القى سعادة رئيس الناحية كلمة رقيقة امام الفقهاء عربها كاتب الضبط السيد محمد بن عزة قال فيها سعادته : « اننى جئت اليوم لدار المخزن السعيد لاحضر بنفسى توزيع هذه الصلة وكم يسرنى ان نقدم لكم الاعانة تشجيعا لما تقومون به فى تعليم القرآن واننى لمسرور بما قمتم به من جهود فى مهمتكم هذه فثابروا ولكم من الله الاعانة ... »

هذا وقد وزعت هذه الصلة التى سر بها الفقهاء ايما سرور على مراتب ثلاث الاولى وناب كل واحد فيها سبعة آلاف فرنك والثانية خمسة آلاف فرنك والثالثة ثلاثة آلاف وخمسمائة فرنك فاخذها الفقهاء والسنتهم لاهجة بالدعاء لصاحب الصولجان المعظم وبالشكر لرجال الحماية .

م٠ن٠ع

الدار البيضاء

فى المحكمة التاديبية بالبيضاء الحكم على اثنين من لصوص السيارات

البيضاء (17 يناير – لمراسلنا) اجتمعت هيئة المحكمة التاديبية صباح يوم الاربعاء للنظر فى قضية لصين أجنبيين كانا يقومان بسرقة السيارات الواقفة بالشوارع العامة وهما : روبير فريشتو وماريوس اريرا والاثنان من ذوى السوابق .

ففى صباح أحد أيام السنة المنصرمة شهد أحد عمال مطبعة ريونى هذين اللصين عند ما كانا يحاولان سرقة سيارة كانت واقفة بشارع جورج مرسى فاخطر العامل ادارة الامن العام تليفونيا وقد اسرعت بارسال بعض رجالها فالقوا القبض على اللصين قبل أن يتمكنا من الهروب وأثناء استنطاقهما اعترف الاول بسرقة ست سيارات قد فكك أجزاءها وباعها . أما الثانى فقد كانت هذه سرقته الاولى وقد كان معهما فى قفص الاتهام شخص ثالث وهو تيودور فالكيرا وتهمة هذا الاخير انه كان يشترى أجزاء السيارات المسروقة وقد استجوب هذا الاخير من طرف القاضى فلم ينكر معرفته للسارق كما انه لم يجهل سوابقه ولكنه كان يعتقد أن اللص أصبح رجلا شريفا بعد الاهوال التى مرت عليه فى عالم السدود بين جدران السجن المظلم وبعد مرافعة النائب العام جاء دور الدفاع فقام الاستاذ مونغان وتلا مرافعته ذاكرا فيها بطولة المتهم فى كتائب التحرير تحت قيادة الجنرال دوكول وبعد الانتهاء من تلاوة هذه المرافعة قامت هيئة المحكمة للمداولة وبعد قليل انعقدت الجلسة وقضت على روبير فريشتو بالسجن ثلاث سنوات مع التنفيذ وعلى ماريوس ايريرا بتسعة أشهر وبرأت تيودور فالكيرا لعدم توفر الادلة ضده .

شاب يلقى حتفه تحت عجلات قطار

كانت الساعة فى حدود السابعة من صباح يوم الاربعاء عند ما خرج الشاب السيد حم بن الطاهر ابن العيدى البالغ عمره حوالى عشرين سنة من منزله رقم 30 زنقة تارودانت بدرب بوشنتوف ليرعى ابقاره كما تعود فى كل يوم وعلى بعد خمسين مترا من منزله أراد اجتياز الخط الحديدى القريب من محطة مرس السلطان غير ملتفت للقطار رقم 52 القادم من مراكش الذى كان يطوى الخط الحديدى بسرعة البرق فما تخطى الراعى المسكين حافة السكة حتى صدمه القطار وجعل من جسده جسرا مرت عليه جميع الدواليب ولم ينته مرور القطار حتى كانت الجثة أشلاء من اللحم فى وسط انهار من الدماء وبمجرد وقوع الحادث الرهيب انتقل لعين المكان كومسير الدائرة الثامنة على رأس عدد من رجال الشرطة وبعد اجراء التحريات القانونية نقلت الاشلاء بواسطة سيارة الاسعاف البلدى الى مستودع الاموات بعين الشق

فرحمة الله على الضحية وعزاء لاهله وذويه .

انفجار كانون غازى

فى الساعة التاسعة والنصف من مساء يوم الاربعاء انفجر كانون غازى فى منزل الم بوميرو الكائن بزنقة فيردى فاندلعت السنة السعير تعبث بأثاث المنزل وبعد لحظات أقبل رجال المطافىء على متن سيارة مجهزة وبعد مقاومة لم تدم طويلا أخمدت انفاس النار من غير أن يصاب أحد من ارباب المنزل بسوء ولكن الخسائر كانت ملحوظة ولم تحدد قيمتها بالضبط .

انفجار لغم يسفر عن اصابة عاملين بجروح

فى الساعة الخامسة من عشية يوم الاربعاء انفجر لغم فى احد اوراش المعادن الحجرية بعين السبع على مقربة اثنين من عمال المنجم فاصيبا بجروح متوسطة من جراء شظايا الاحجار المتطايرة فى الهواء وبعد التجريات الواجب اتخاذها نقلا بواسطة سيارة الاسعاف البلدى الى مستشفى جول موران .

حريق فى معامل شل النار فى مخزن للمازوت خسائر تقدر بعدة ملايين

حوالى الساعة الحادية عشرة والدقيقة الثلاثين من مساء يوم الاربعاء اخطرت ادارة مصلحة الاطفاء بشبوب حريق مريع داخل معامل شل لتصفية السوائل الملتهبة بحى روش نوار فانطلقت سلسلة من سيارات المطافىء متجهة صوب مكمن الخطر وبعد دقائق وصل رجال المطافىء فوجدوا الشرارة الاولى قد انبعثت من داخل مخزن للمازوت الذى استحال الى بركان ثائر يرمى بنيران تلفح الوجوه وعند المقاومة تفرق رجال الاطفاء قسمين القسم الاول تكفل بحماية المخازن الاخرى التى تحتوى على ملايين اللترات من سوائل الاصانص والقسم الثانى شرع يقاوم النيران بسائل خاص وبالرمال وبعد مقاومة مجدية أخمدت النيران التى كانت تهدد بكارثة يستحيل بسببها الحى الى جحيم وقد أكلت النار آلة للتسخين وكانت الخسائر تقدر بعدة ملايين وقد سهر رجال الامن بعد اخماد النار داخل المعامل حتى الساعة الواحدة صباحا ليراقبوا أن كان تمة خطر كامن فى أحد الاركان لم يفطن له رجال المطافىء ولحد كتابة هذه السطور لم يسفر البحث الذى أجرى وقتذاك عن أسباب هذا الحريق المريع .

اعتقال لص مبتدىء

فى الساعة التاسعة من صباح الاربعاء القى القبض داخل معمل الم سنوف الكائن بزنقة رايم على لص فى الثانية عشرة من عمره بعد أن تسرب الى داخل المعمل وسرق مواد مختلفة من منتوجات المحل وقد أحيل بعد اعتقاله على ادارة الامن العام للنظر فى أمره .

القبض على احد المحكومين عليهم بالنفى

فى اليوم الرابع من الشهر الحالى اعتقل اثنان من البوليس السرى شخصا مشكوكا فى حسن سيرته كان يتجول فى احد احياء المدينة الجديدة وعند استجوابه ظهرت على سحنته علائم الاضطراب وكان ذلك كافيا لسوقه الى ادارة الامن العام وبعد القاء نظرة خاطفة على صحيفة السوابق السوداء تبين ان الشخص المقبوض عليه من اصحاب الماضى الملوث وقع الحكم عليه ست مرات من اجل السرقة وفى المرة الاخيرة حكمت عليه المحكمة الجنائية بالسجن الانفرادى خمس سنوات وبالنفى عشر سنين وقد قضى مدة عقوبة السجن وبدأ فى العقوبة الثانية ولكنه استخف بهذه العقوبة ظنا منه ان رجال العدالة لا يلتفتون الى وجوده وسط هذا الجم الغفير من المخلوقات .

هجوم ليلى على احد المنازل

فى صباح الاربعاء اشعر صاحب فيلا توجد بزنقة فوفى شارع مرس السلطان ادارة الامن العام بان لصوصا مجهولين تسربوا الى منزله فى الليلة الاخيرة وجمعوا ما وجدوا فى طريقهم من الادوات والثياب والاحذية وقيمة الجميع خمسة عشر الف فرنك وغادر المنزل بسلام وبعد بحث كل اثر من مخلفات المجرمين شرع رجال الشرطة فى مواصلة البحث .

حوادث واصطدامات

● فى صباح الاربعاء وقع اصطدام بشارع جان كورتان بين سيارة يقودها الم انرى سولير ودراجة نارية يركبها الم شال ديشوتونير فتحطمت الدراجة واصيب راكبها بجروح خفيفة وبوشر نقله فى الحين الى مستشفى جول كولومباني .

● فى الساعة العاشرة وقع اصطدام بشارع باريس بين سيارة يقودها الم دومينيك وكاميون يقوده السيد عبد السلام ابن اليزيد وحافلة يقودها السيد الميلودى بن المعطى وقد اصيبت من جراء هذا الاصطدام السيارات الثلاث باعطاب خلفت خسائر مادية .

ع٠ محمد

بوذنيب

موجة من الزمهرير

بوذنيب (16 يناير – لمراسلنا) فى الاسبوع الاول من السنة الفلاحية هبت على هذه البلدة ونواحيها عواصف عنيفة تلتها موجة كبيرة من الزمهرير .

ولقد اشتد البرد بصفة خاصة فى يومى الاثنين والثلاثاء 14 و 15 يناير الجارى وانقطع الناس بسببه عن الخروج من منازلهم وعن متابعة أعمالهم .

ولقد تسبب اكفهرار الجو فى نزول أكوام من الثلج من جديد فى نواحى مكاتب تلسينت وكرامة وبالاخص فى الجبال المصروحية مما أدخل أضرارا كثيرة على الاشجار والمحروثات فى أعالى وادى بوعنان ومتوسطة وعلى النخيل والفسيل فى وادى جير المتوسط ولا أكون مبالغا اذا قلت ان هذا الضرر الذى يبس بسببه جريد النخيل لما يكون السبب ايضا فى عوقها عن الميلاد أعواما متوالية . ولا زال الزمهرير مشتدا

فاللهم الطف بعبادك .

وفاة شريفة

فى بحر الاسبوع المنصرم فجع الشرفاء البوذنيبيون ومحبوهم بموت الشريفة المباركة زوجة الفقيه مولاى اليزيد بن محمد بن سليمان الاوزيمى ولقد كانت مصيبتها وايم الحق عظيمة عند كافة أفراد عائلتها وزوجها وغيرهم ولقد وافتها منيّتها بمستشفى قصر السوق اثر مرض الم بها من نفاسها بالمولود المزداد عندها فى الاسبوع الفائت . هذا وبعد اجراء الشعائر الاسلامية على جثمانها شيع نعشها وسط جمع كبير من السكان تاركة رضيعها فى حجر الطبيبة بالمستشفى

فالى جميع أفراد أسرتها وبالاخص زوجها مولاى اليزيد بن سليمان ووالده شيبة الحمد واخوانه نرفع تعزيتنا الحارة راجين من المولى أن يرزقهم صبرا جميلا وان يمطر على رمس الفقيدة شآبيب رحمته واحسانه .

احتفال بزواج

احتفل جناب المتواضع السيد على وكنسى شيخ قصر اولاد على احتفالا انيقا بمناسبة زواج ابنه الابر السيد موحا العاقد على كريمة الاديب السيد بيهى ولد احماد وعلى من قصر النزالة والموظف بمركز بوعنان ولقد استدعى جناب الشيخ على وكنسى لاحتفاله عددا كبيرا من سكان قصر اولاد على

فالى جنابه نرفع تهنئتنا متمنين له استرسال المسرات وللزوج وعروسه الفة حميدة وذرية صالحة

الى دار الخلد والنعيم

انتقل من هذه الدار الفانية الى دار الخلد والبقاء المفضال السيد عمر بن احمد ورحو الماصو البوذنيبى وافاه الاجل المحتوم بمستشفى قصر السوق اثر مرض طويل ولقد تاسف على فقده جميع أقربائه وافراد عائلته ومحبوه

فالى والده الفلاح الابرك السيد احمد ورحو واخويه السيد محمد والسيد الحسن نقدم تعزيتنا متمنين لهم جميل الصبر وحسن العزاء وللراحل المغفرة والرحمة وسكنى دار النعيم .

فى سلك المترجمين

علمنا أن الادارة عينت الاديب السيد مدنين على القسنطينى ترجمانا بمركز الامور الاهلية ببوذنيب بدلا من الترجمان السيد احمد الكتانى المنتقل للمدرسة الادارية بعاصمة الرباط

فمرحبا بترجماننا الجديد ونتمنى أن يوفقه الله لخدمة الصالح العام .

«الصادق»

الصرف في طنجة

بتاريخ 16 يناير 1952

الجنيه الانجليزى	1.010
الجنيه الذهبى	5.195
الدولار ذهب	1.040
الدولار الورق	433,75
البسيطة	8,40
الفرنك السويسرى	99,50
الاسكودو	14,75